Meraviglioso WALSER

Itinerario turistico e artistico tra i villaggi della cultura Walser

Tra Gressoney-Saint-Jean e Gressoney-La-Trinitè

3-12 agosto 2016

Visite guidate agli stadel walser e alle chiese, recentemente restaurate, con gli esperti

In tali occasioni sarà possibile incontrare e osservare gli artisti impegnati nelle installazioni con cui interpreteranno la natura del luogo.

A seguire aperitivo con degustazioni per il pubblico partecipante offerto dagli albergatori

Tutte le località sono raggiungibili in auto o nelle immediate vicinanze lungo la strada provinciale che collega Saint-Jean con la Trinitè

CALENDARIO		Incontro con l'artista all'opera e visita guidata al villaggio. Ore 17	Vernissage mostra ore 18,30
3 agosto mercoledì	**Gloria Campriani**	Òrsiò, cappella di San Giacomo Ober d'Ejolo	Castore Località Tache 17 - Gressoney-la-Trinitè
4 agosto giovedì	**Federica Colombo**	Rong	Apfel Eymatten Waeg, 7 - Gressoney-Saint-Jean
8 agosto lunedì	**Paolo De Nevi**	Steimatto	Hotel Gressoney Lys-Weg 3 - Gressoney-Saint-Jean
9 agosto martedì	**Mariagiovanna Casagrande**	Noversch	Villa Fridau località Fridau 1 - Gressoney-Saint-Jean
10 agosto mercoledì	Presentazione **Catalogo Muse Diffuse**	MUSE DIFFUSE 2016	Villa Tedaldi Località Tschemenoal, 12 - Gressoney-Saint-Jean
11 agosto giovedì	**Antonio Giancaterino**	Noversch	Lyshaus Loc. Tschoarde 1 - Gressoney-Saint-Jean
12 agosto venerdì	**Mario Costantini**	Obre Chaschtal	Gran Baita Strada Castello Savoia 26 - Gressoney-Saint-Jean

Iniziativa promossa dalla associazione ADART

Con il contributo del Comune di Gressoney-Saint-Jean e dell'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione autonoma Valle d'Aosta

A cura di Gabriella Anedi - info:+39 338 81 96 068
ufficiostampa@fiberartand.it - muse diffuse - www.fiberartand.it
Ufficio turismo di Gressoney-Saint-Jean 0125.355185

Comune di Gressoney-Saint-Jean

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta
Assessorat de l'Education et de la Culture
Assessorato Istruzione e Cultura

FIBER ART AND GALLERIA D'ARTE

Gloria Campriani

Gloria Campriani nasce a Certaldo (Firenze) nell'ambiente tessile della confezione di famiglia e lavora per molti anni nel campo della moda con grandi brand. Queste esperienze si riveleranno, più tardi, determinanti nella scelta dell'utilizzo del filo come strumento principale del suo percorso artistico. Originale interprete della società e dei suoi spazi, fisici e relazionali entro i quali immette la sua opera come interrogativo continuo, così è stata descritta: "... la vera sfida sia proprio non voler accettare l'arte come mondo a sé, autocelebrante la propria autonomia e la propria inutilità verso l'esistenza. In questa lotta, in questa non volontà di accettare l'arte come indifferente solipsistico gioco privo di scopo, risiede l'animo civile, passionale di questa donna artista" (Luca Nannipieri).
Tra le mostre personali e collettive:
2015 Legami intrecciati, Museo Benozzo Gozzoli, Castelfiorentino, (FI), Nell'ambito di AMACI giornata del contemporaneo.
2014 Antiche Dimore, Edolo (Brescia)
2013 Voragini, l'uomo e il precario rapporto con la natura, Centro d'arte "L'Incontro"- Campansi (Siena). Sue opere sono presenti in collezioni tra cui Galleria Coveri , a palazzo Frescobaldi e nel Museo civico di Siena

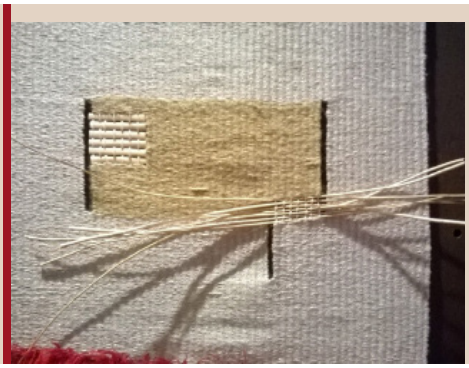
Federica Colombo

Giovane artista esordiente, allieva di Robert Priod, è stata segnalata per il suo interesse per l'arte ambientale e il suo incontro con la cultura walser svoltosi in occasione di una mostra a Macugnaga. Dopo gli studi di arte tessile si è iscritta al corso di scultura presso l'Accademia di belle Arti di Brera .
Fa parte degli intenti di questa rassegna offrire opportunità ai giovani artisti di misurarsi con gli spazi e la storia. In mostra sono esposte opere di piccolo formato tra cui acquarelli dove poesia e immagine si intrecciano in modalità lievi e silenziose. Fondamentali nella sua ricerca sono l'anima di ciascun materiale, le tracce di fibre di un filo ricamato, la dualità fra leggerezza e durezza
Nel 2015 ha partecipato a Internature con una sua installazione sull'isola Comacina.

Meraviglioso WALSER

Paolo De Nevi

Nato nel 1952 a Rio di Sesta Godano (La Spezia), pittore, scultore partecipa alla vita artistica nazionale e internazionale. Sue opere figurano in numerose collezioni pubbliche e private e di lui hanno scritto studiosi e critici d'arte come Pierre Restany, Filiberto Menna, Giulio Carlo Argan, Giovanni Testori, Bram A.M. Hammacher. Paolo De Nevi è presidente del Centro studi Val di Vara da lui fondato. Profondo conoscitore della cultura rurale ha anche pubblicato, come editore, studi innovativi sulle tradizioni e le pratiche costruttive "spontanee" delle comunità antiche.
Selected exhibitions:
2010 ex homo ex libris – Brandiarte La Spezia
1974, Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea della
"Giovane Pittura Europea", Atene.
1975, I maestri della pittura contemporanea, Fondazione Pagani,
Museo d'Arte Moderna, Legnano
1977, Berufsverband Bildender,
Kunstler Museum, Monaco di Baviera.
1978, Alamo Art Gallery, Londra

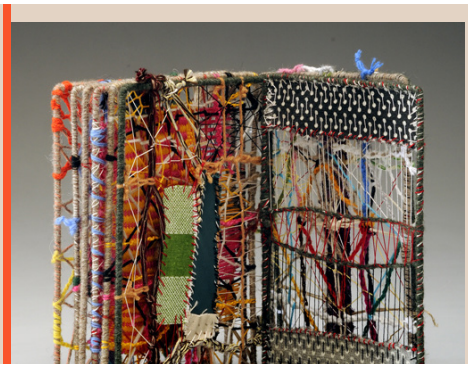


Mariagiovanna Casagrande

Mariagiovanna Casagrande, architetto libero professionista che opera in Valle d'Aosta nell'ambito del restauro e della progettazione. Presidente della cooperativa Lou Dzeut di Champorcher fondata con l'intento di sostenere una pratica artigianale basata sulla tessitura della canapa su telai manuali in legno. Il suo contributo si collega a una ricerca tesa a elaborare nuove forme e linguaggi sia con l'apporto di artisti e designer sia con proposte individuali come nella personale rilettura del "runner". La sua "corsia da tavola con caduta" nasce infatti dalla volontà di accostare due pratiche apparentemente distanti come quella di "tessere" e quella di "intrecciare". In mostra una selezione di opere prodotte nel laboratorio anche in collaborazione con la textil designer Rachel Dobson

Antonio Giancaterino

Nato a Penne (Pescara), inizia la sua carriera nel locale Istituto d'Arte, a Venezia dove frequenta il corso di Scultura con il Maestro Alberto Viani. Nello lo studio di Vittorio Basaglia ha modo di incontrare diverse personalità della cultura musicale e letteraria italiana. Partecipa a diverse collettive della Fondazione Bevilacqua La Masa . Entra a far parte del gruppo dei Cinque con Giuseppe Mazzariol; inizia in quel periodo una stretta collaborazione per i principali Teatri lirici Italiani. Mostre recenti: 2013, Sedimentazioni creative. Le sue opere sono presenti in alcuni musei veneziani, a Ca'Pesaro e alla Querini Stampalia, e all'estero nella Fondazione Bob Wilson in Texas . Una sua opera fa parte della collezione Muse diffuse ed è esposta nella piazza della canonica a Gressoney st.Jean.



Mario Costantini

Nato a Penne PE nel 1946. Nel 1967 ha vinto il premio "Fedele
Brindisi". Dal 1974 ha intrapreso una ricerca sui tessuti, che intreccia in modi "primitivi" per valorizzare il gesto e la materia, e sulle ceramiche popolari della propria terra. Partecipa alla X Quadriennale d'Arte di Roma, a tre premi "Michetti" oltre, a diverse Biennali "Città di Penne" al premio "Suzzara" e ad altre mostre collettive. Ha tenuto personali a Milano, Pescara, Perpignan, l'Aquila, Crajova, Roma ecc. Recentemente le sue ricerche si sono focalizzate sulla trasposizione dei segni archetipici in forme tridimensionali.
Ha vinto numerosi premi tra i quali XII Edizione Concorso Nazionale Bige Bugatti, Third Millennium Premio Terra Moretti. Ha realizzato sculture monumentali in molte località tra cui Erbusco (Brescia) e Montesilvano(Pe).